

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 «Солнышко»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края

Утверждаю:
заведующий. МКДОУ «Детский сад №21 «Солнышко»


О.Н.Лесных
Приказ № 124-од
« 30 » августа 2023 г.


**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности «Разноцветные ладошки»**

Возраст обучающихся: вторая младшая подгруппа

Срок реализации: 1 год

Разработана
воспитателем
Поповой Т.А

с. Левокумское.
2023-2024 учебный год

Содержание

№	Разделы	№ Страницы
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.2.	Актуальность программы.	6
1.3.	Цель и задачи программы.	7
1.4.	Принципы и подходы к формированию программы.	9
1.5.	Значимые для разработки и реализации дополнительной Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	9
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры образования. - формы аттестации; - оценочные материалы.	11
2. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности по программам дополнительного образования по направлениям развития воспитанников.	15

2.2.	Учебный (тематический) план	20
2.3.	Содержание учебного (тематического) плана	21
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	27
2.5.	Организация дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	27
3. Организационный раздел		
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	27
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	28

Пояснительная записка

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (порядок утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629) регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветные ладошки».

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительная общеобразовательная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культур, экономики, технологий и социальной сферы.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В наши дни вопрос развития творческих способностей стоит очень остро, так как дети много времени проводят перед компьютером и мало внимания уделяют изобразительной деятельности. Отсюда — плохое развитие мелкой моторики, психических процессов. Моей целью было заинтересовать детей рисованием, пробудить в них желание к такому увлекательному жанру живописи как пейзаж, к созданию пейзажных картин.

Ведь в процессе рисования развиваются: движение руки, особенно мускулатура кисти и пальцев, а это в свою очередь влияет на развитие интеллектуальных и мыслительных процессов: воображения, восприятия, внимания, памяти,

мышления, так же образных представлений, образного мышления, пространственной ориентации. Дети учатся планировать свою работу, доводить начатое дело до конца.

Работа с кисточками, карандашами помогает подготовить руку ребенка к письму, развивает тонкие движения пальцев и всей руки в целом, а главное, развивает творчество, формирует художественно-творческие способности.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155), образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 21 «Солнышко» Левокумского муниципального округа Ставропольского края. Также со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Уставом ДОУ;

1.3. Цель и задачи программы.

Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов. Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне.

Цель и задачи: Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой и т.д.)

- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, манки и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Учить детей рисовать с выполнения наброска карандашом (нажим на карандаш должен быть легким, прорисовываются только главные детали)
- Учить делить плоскость бумаги на две части (небо и земля). Линия, которая делит небо и землю, называется линией горизонта.
- Учить детей тонировать бумагу, смешивать краски на палитре и различать холодные и теплые оттенки цветов.
- Использовать нетрадиционные техники при изображении пейзажа.
- Развивать творческие способности с учетом индивидуальных возможностей детей.
- Тренировать память, внимание.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с красками, усидчивость, самостоятельность, художественный вкус, творческое воображение.
- Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми. Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Разноцветные ладошки» основана на Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 8 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Занятия проводятся 1 раза в неделю в первой половине дня с подгруппой детей длительность занятия составляет 15 минут. Расписание занятий составлено для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха воспитанников, с учетом мнения родителей (законных представителей), а также возрастных особенностей детей.

Вид объединения: кружок

Направленность программы: художественная

1.4 Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип доступности предполагает построение непосредственно образовательной деятельности дошкольников на уровне их реальных творческих возможностей.

4. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Формы обучения: очная форма, подгрупповая. Включает в себя беседы, игровые, сюжетные занятия .

1.5.Значимые для разработки и реализации дополнительной Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – 2-3 года (вторая младшая подгруппа)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу года дети должны уметь:

1. Ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
2. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
3. Рисует предметы округлой формы;
4. Создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
5. Развитие пассивного и активного словаря;
6. Кратко рассказать о нарисованном рисунке, объективно оценить результат своей работы и работы своего друга.

Формы аттестации для детей 2-3 (вторая младшая подгруппа) по художественно – эстетическому развитию.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Разноцветные ладошки» предполагает оценку индивидуальных творческих способностей детей. Такая оценка проводится руководителем кружка (воспитателем) в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития творческих способностей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений развития изобразительных способностей детей средней группы, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития творческих способностей каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений при создании коллективных работ и пр.);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность в ходе реализации задач дополнительной программы «Разноцветные ладошки»);

- художественной деятельности

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- поддержки одаренных детей и детей, проявляющих творческие способности.

Диагностическая карта развития детей по освоению программы:

Оценочные материалы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 – несоответствие показателю (низкий)

1 – частичное соответствие показателю (средний)

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий)

Шкала уровней

0 – 3 низкий уровень (49 – 10 %)

4 – 12 средний уровень (79 – 50%)

13 – 18 высокий уровень (80 – 100%)

1. *Интеллектуально – эстетическое развитие.*

- Несоответствие показателю (низкий уровень) - ребенок проявить интерес и желание знакомиться со всеми направленностями и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) - ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) - ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности

нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

2. Уровень творческих способностей (РТВ)

- Несоответствие показателю (низкий уровень) - ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно – спонтанное изображение картинке на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточное полное соответствие показателю (высокий уровень) - (« Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный , оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

3 – Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования .

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) - изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображения получаются четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

4. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) ребенок не принял задания , настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) - частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) - ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по программам дополнительного образования по направлениям развития воспитанников.

Изобразительная деятельность и художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приемов и техник. Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально - волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности. Изобразительная деятельность создает благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний. Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка, занятия текстурной живописью, фоновой заливкой и т.д. ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук. Программа построена с учетом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии.

В процессе обучения учащихся применяются следующие формы и методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные:

- Словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение, рассказ.
- Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу.
- Практические – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.

Принципы обучения: доступности; наглядности, использование наглядных пособий для обучения; последовательности, изложение материала идет последовательно; систематичности, в определенной последовательности, системе; индивидуальности, осуществляется индивидуальный подход к детям.

Перечень используемых техник нетрадиционного рисования:

«Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик.

Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Формы организованной образовательной деятельности.

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Так как дети от 2 до 3 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Индивидуальная работа.

Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о восприятии мира природы и окружения.

Интеграция содержания образовательной области.

Образовательные области

Физическое развитие:

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Познавательное развитие:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

Социально-коммуникативное развитие:

- Поддерживание доброжелательных взаимоотношений детей, развитие эмоциональной отзывчивости в ходе привлечения к конкретным действиям, помощи, заботы, сопереживания, участия.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Художественно-эстетическое развитие:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Речевое развитие:

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие речевого творчества.

Учебный (тематический) план

Месяц	Названия раздела, темы	Форма аттестации		
		всего	занятие	

Сентябрь	Безопасность на дороге	30	30	Выставка
Октябрь	Здравствуй осень золотая	30	30	Выставка рисунков
Ноябрь	Моя семья	30	30	Конкурс рисунков
Декабрь	Здравствуй зимушка-зима!	30	30	Красивая открытка на Новый год
Январь	Мое родное село	30	30	Выставка аппликаций
февраль	Защитники Отечества	30	30	Праздник 23 февраля, подарок папе
март	К нам пришла весна	30	30	Праздник 8 марта, подарок маме
апрель	Дети-друзья природы	30	30	Выставка аппликаций
май	Путешествие в мир насекомых	30	30	Конкурс рисунков

Содержание учебного (тематического) плана

№ занятия	Содержание занятий	Содержание деятельности
Сентябрь 1	«Зонтик»	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить ватными палочками ритмичные точки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами.
2	«Дары осени»	Продолжать знакомить с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить оттиски пробки, печатками из картофеля на поверхность листа.
3	«Виноград»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; развивать любознательность, мелкую

		мускулатуру кистей рук.
4	«Опята - дружные ребята»	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).
Октябрь 1	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень).
2	Оттиск осеннего листка «Золотые листочки»	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.
3	Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба мухомора, вырезанного из бумаги.
4	Рисование ватной палочкой «Фрукты на тарелочке»	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.
Ноябрь 1	Рисование тычками «Цветы для мамы».	Познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение, координации движений.
2	Рисование отпечатком «Картошка».	Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на

		альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.
3	Рисование пальчиками «Рябинка».	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятия, чувство композиции.
4	Рисование ватными палочками «Ягоды на тарелочке».	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
5	Рисование пальчиками «Горошинки на зонтике»	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур
Декабрь 1	Печатание свернутым в рулон картоном «Зайчики»	Учить делать оттиск свернутым в рулон картоном. Развивать аккуратность, Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.
2	Штампы из картошки «Компот».	Продолжать учить делать отпечатки картошкой с формой фруктов (яблоко, вишня, груша). Обучать детей зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.
3	Рисование ватными палочками «Елочка».	Продолжать обучать детей наносить короткие мазки ватными палочками на елочку, вырезанную из картона. Закреплять зеленый цвет. Обогащать словарь.
4	Рисование пальчиками «Флажки»	Учить рисовать пальчиками. Закреплять знания основных цветов. Формировать умение выделять цвета с отвлечением от других признаков предмета.
Январь 1	Рисование пальчиками «Белый пушистый...» снег	Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук.
2	Рисование «Зажигаем огоньки».	Учить наносить яркие мазки на темный фон. Способствовать расширению активного и пассивного словаря.

3	Рисование кистью и поролоновой губкой «Горка»	Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.
4	Рисование оттиском картошки «Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
Февраль 1	Рисование пальчиками «Веселый снеговик»	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
2	Рисование манной краской «Дерево в инее»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.
3	Рисование «Разноцветные игрушки».	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона
4	Подарок для папы «Машина»	Овладеть техникой рисования ватными палочками; развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
Март 1	Рисование ладошками (коллективная) «Вот какие у нас птицы»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «печать». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.
2	Печатание гофрокартоном, свернутым в рулон «Букет для мамы»	продолжать учить делать отпечатки в виде цветка готовым штампом цветков розы и листьев. Различать красный и зеленый цвета. Обогащать активный словарь детей.

3	Рисование тычками «Мимоза»	Учить детей рисовать ветку мимозы, используя метод тычка, учить смешивать краски для получения оранжевого цвета. Развивать эстетические чувства.
4	Рисование ладошками «Веселая рыбка»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Апрель 1	Рисование отпечатками картофеля «Тюльпаны»	Продолжать учить делать отпечатки готовыми штампами из картофеля в виде цветков тюльпанов. Использовать красные и желтые цвета.
2	Рисование ватными палочками «Весенняя веточка»	продолжать учить детей рисовать ватной палочкой зеленые листочки на ветке. Развивать воображение.
3	Рисование ладошкой «Травка»	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать речь.
4	Рисование пальчиками «Одуванчик»	Изобразить одуванчик нетрадиционным методом; Закрепить желтый и зеленый цвета.
Май 1	Рисование бумажными втулками «Праздничный салют»	Научить детей рисовать, используя нетрадиционную технику рисования, картонными втулками (метод «штампования»).
2	Рисование ладошками «Лягушка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Рисовать фигурку лягушонка, передавая его характерные особенности.
3	Рисование ватными палочками «Бабочка»	Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор.
4	Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке».	Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета; развивать внимание, творческое воображение, мышление, мелкую моторику; воспитывать любовь к изобразительной деятельности.
5	Рисование ватными	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору,

	палочками «Радуга-дуга	развитие творческого воображения).
--	------------------------	------------------------------------

Календарный учебный график

№ п/п	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Режим занятий (Количество и продолжительность занятий в неделю(с учетом рекомендаций, определенных в СанПин 2.3/2.4.3590-20))
Сентябрь	4 недель	2 дня	30 мин	08.09.2023	29.09.2023	1 раз в 2 недели по 15 минут
Октябрь	4 недели	2 дня	30 мин	06.10.2022	27.10.2022	1 раз в 2 недели по 15 минут
Ноябрь	5 недель	3 дня	30 мин	03.11.2023	24.11.2023	1 раз в 2 недели по 15 минут
Декабрь	4 недели	2 дня	30 мин	01.12.2023	29.12.2023	1 раз в 2 недели по 15 минут
Январь	4 недели	2 дня	30 мин	12.01.2024	26.01.2024	1 раз в 2 недели по 15 минут
Февраль	4 недели	2 дня	30 мин	02.02.2024	23.02.2024	1 раз в 2 недели по 15 минут
Март	4 недель	2 дня	30 мин	01.03.2024	29.03.2024	1 раз в 2 недели по 15 минут
Апрель	4 недели	2 дня	30 мин	05.04.2024	26.04.2024	1 раз в 2 недели по 15 минут
Май	5 недель	3 дня	30 мин	03.05.2024	31.05.2024	1 раз в 2 недели по 15 минут

Список используемой литературы:

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» 3- 7 лет